

テレビをつければ「生成 AI」「バーチャル」「SNS」といった言葉が、当たり前のように耳に入ってくる時代になりました。とりわけ生成 AI は凄まじい勢いで進化しており、活用すればするほど、その人に寄り添うように学習していきます。この先どこまで進化するのかわかりませんが、人の心の奥底まで読み取ることはできないのではないかと思います。

とはいえ、もし人が持つ感性や喜怒哀楽、心の移ろい、さらには動物的な勘の領域にまで達するとしたら、どうなってしまうのか恐ろしくも感じます。

こうした技術が進化する一方で、短歌は「つくる」という行為そのものを通して、己の感性を磨くかけがえのない営みだと感じています。それは、生み出す過程に心を注ぎ、言葉を紡ぐという AI には決して成し得ない楽しみがそこにあるからではないでしょうか。

短歌を通して誰かに感動を届けることができたなら、それは本当に素晴らしいことだと思います。

今年も、楽しみながら短歌をつくっていただき、作品をご応募くださいますよう心よりお待ち申し上げます。

泰阜村長 横前 明

講演会

演題 『比喩を楽しむ』

講師 佐田公子氏 (埼玉県在住)



歌誌「霸王樹」代表・編集発行人
昭和44年「霸王樹」入社 佐田毅・松井如流に師事
昭和57年 日本女子大学大学院文学研究科日本文学専攻修了
日本文藝家協会会員 現代歌人協会会員
日本歌人クラブ中央幹事 日本短歌雑誌連盟理事
埼玉県歌人会理事 カルチャーアカシア短歌講師
歌集『鏡の風景』『ももか』『過去世のかげら』『さくら逆巻く』『夢さへ蒼し』(南関東優良歌集賞)『天楽』
歌書『栗木京子の作品世界』『古今集の桜と紅葉』(日本短歌雑誌連盟評論賞)『古今和歌集論』など
『キーワードで読む栗木京子』刊行予定

(令和8年4月現在)

第21回 伊那谷短歌まつり…金田千鶴のふるさと…

作品募集要項

- 部 一般の部 小中学生の部
- 作品 自作未発表の作品で、1人1首とします。
- 応募料 1,000円の郵便小為替を作品に同封して郵送。但し小中学生、高校生は無料とします。
- 応募方法 所定の用紙(コピー可)に住所、氏名、電話番号を楷書で明記の上、応募料と共に郵送してください。
- 発表 10月3日(土)の式典で行います。
- 応募先 〒399-1895 長野県下伊那郡泰阜村3236番地1 泰阜村教育委員会内 伊那谷短歌まつり事務局 TEL 0260-26-2750
- 締切 令和8年8月7日(金) (必着)
- 選者 草田 照子 伝田 幸子 佐田 公子
- 表彰 一般の部 最優秀賞1首 優秀賞2首 選者賞 3首 入選 20首以内 小中学生の部 優秀賞1首 入選10首
- 参加賞 作品集

式典及び選者を囲んでの合評会

- 日時 令和8年10月3日(土) 午前10時～午後3時
- 会場 泰阜村あさぎり館 長野県下伊那郡泰阜村6765 TEL0260-25-2055
- 内容 受賞作品発表及び表彰式 参加者の投稿短歌についての合評会 選者との意見交流会
- 講師 伊那谷短歌まつりの選者 草田 照子 伝田 幸子 佐田 公子
- 参加費 無料
- その他 未投稿の方は作品集代500円

タイムスケジュール

- 式典 10:00～10:30 (表彰、写真撮影)
- 講演会 10:40～11:40 (佐田公子氏)
- 休憩 11:40～12:20
- 合評会 12:20～14:50
- 閉会 15:00

主催：泰阜村 伊那谷短歌まつり運営委員会
後援：泰阜村教育委員会 泰阜村公民館 飯田下伊那歌人協会 現代短歌社

第二十一回伊那谷短歌まつり投稿用紙

(右側から楷書でお書きください) ※ルビが必要な場合は、右側余白にご記入ください。

Submission form grid with 10 columns and 10 rows.

どちらかに○ (旧カナ・新カナ)

ご投稿をお待ちしております

